

**Liège - 25 Mars 2014**

**Journée d'étude - Restauration d'art contemporain**  
*La Tour cybernétique de Nicolas Schöffer*

En collaboration avec INCCA-F et dans le cadre du programme international *Replace or Remake*

**Présentation**



La ville de Liège a porté depuis plusieurs décennies le projet de restauration de la *Tour cybernétique* (1961) de Nicolas Schöffer. Une issue semble enfin se concrétiser, avec le lancement du chantier au printemps prochain. Si l'Institut du Patrimoine Wallon a joué un rôle moteur dans cette initiative, les restaurateurs n'ont été associés au projet que tardivement. Une multitude de pistes de réflexion restent cependant ouvertes, notamment en ce qui concerne la conservation des éléments démontés, la substitution de certains de ceux-ci, la conservation du cerveau électronique et un éventuel parcours muséographique. Une visite sur le site de la Tour est prévue.

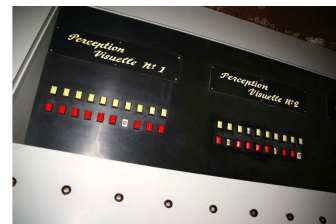
**Programme**

**9h-9h30** accueil des participants

**9h30** présentation du projet *Replace-Remake* (ESBA Tours, C2RMF, ÉSA Saint-Luc de Liège, Capc) - présentation de la journée d'étude.

**10h** Manon D'haenens *Introduction au projet de restauration de la Tour Cybernétique* de Nicolas Schöffer

**11h** visite de la Tour cybernétique, du "cerveau" électronique et du poste de commande



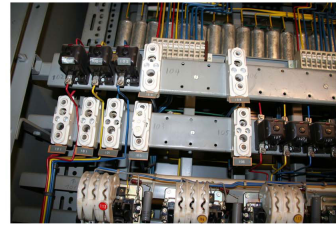
**14h** Présentation de Jean-Yves Eischen (Bureau d'Architecture Greisch), gestionnaire du projet

**14h30** Table ronde avec les intervenants du projet: J.Y.Eischen (Bureau d'architecture Greisch), V.Krins (Institut du Patrimoine Wallon ), Robert Stéphane (Amis de la Tour cybernétique de Liège), Philippe Hoornaert (Association Internationale des Amis de Nicolas Schöffer), ainsi que Gilles Barabant (Conservateur-restaurateur d'Art Contemporain - Centre de recherche des Musée de France) et Alain Colombini (Centre Interdisciplinaire de Conservation-restauration –Marseille)

**15h 30** pause café

**16 h** *Conservation-restauration et obsolescence technologique en art contemporain* (Cecile Dazord, Centre de recherche des Musées de France)

**17 h** Conclusions



N.B. Les communications se donnent en français, mais les interventions et discussions en anglais sont évidemment possibles.

### **Inscription**

Inscription gratuite, mais obligatoire avant le 15 mars 2014

(les places pour la visite du cerveau et du poste de commande sont limitées)

Contact: [croastluc@gmail.com](mailto:croastluc@gmail.com)

Photos on-line: <http://ceroart.revues.org/3885>

### **Adresse**

École Supérieure des Arts Saint-Luc de Liège

Conservation-Restauration Auditoire 202

31 boulevard de la Constitution

4020 Liège – Belgique

### **Rappel:**

26 mars: Conférence *Teaching conservation* organisée par ENCoRE

27-28 mars: Assemblée générale ENCoRE (Même lieu, même adresse)

Nous vous attendons nombreux